

## Läroplan för Feeling Home



Utvecklat av Swideas AB

Denna läroplan har utarbetats inom ramen för Erasmus+ programmet KA220-ADU – Samarbete mellan organisationer och institutioner inom vuxenutbildningen, i projektet "Feeling Home" (Identifikationsnummer 2021-1-DE02-KA220-ADU-000033643). Denna publikation återspeglar enbart författarnas åsikter, och Europeiska kommissionen ansvarar inte för något av dess innehåll.

#### Licens

Den här publikationen är tillgängligt under Creative Commons-licensen (Erkännande-Icke-Kommersiell 4.0 Internationell).



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. CC BY-NC-SA

Utgivningsår: 2023

FEELING HOME Projektpartners

Iberika, Tyskland (<http://www.iberika-online.eu/>) - Samordnare

Danilo Dolci, Italien (<http://en.danilodolci.org/>)

Associació La Xixa Teatre, Spanien (<http://laxixateatre.org>)

Active Citizens Partnership, Grekland (<https://activecitizens.eu/>)

SwIdeas, Sverige (<https://www.swideas.se/>)



Medfinansieras av  
Europeiska unionen

Finansieras av Europeiska unionen. De synpunkter och åsikter som uttrycks är endast upphovsmannens [upphovsmännens] och utgör inte Europeiska unionens eller Europeiska genomförandeorganet för utbildning och kulturs (EACEA) officiella ståndpunkt. Varken Europeiska unionen eller EACEA tar något ansvar för dessa

## Överblick

Detta dokument är en läroplan för projektet "Feeling Home" som innehåller alla lektionsplaner för inomhusklasser och utflykter som utgör språkinlärningsprogrammet. Läroplanen kan användas av alla typer av utbildare, och är framtaget för grupper som har svårare att lära sig språket.

## Mål

- ❖ Att förbättra möjligheterna till språkinläring för de mest utsatta invandrargrupperna.
- ❖ Att tillhandahålla undervisningsvägar, strategier och instruktioner för utbildare som deltar i invandrarnas välkomstprocess, så att de kan duplicera denna språkinlärningsupplevelse med deras egna mål oavsett språkundervisningsförmåga.

## Resultat

Språkprogrammet är byggt på uppgiftsbaserad språkinläring, och uppgifterna som elever ska göra under programmet är:

- Att skapa en stadsguidebok från deras perspektiv
- Att skapa en dokumentärfilm som beskriver deras erfarenheter av att delta i programmet

## Målgrupper:

T1: Utrikesfödda kvinnor som deltar i klasserna;

T2: Språklärare som kommer att använda läroplanen för att undervisa denna målgrupp.

## Struktur

- Totalt 12 moduler som innehåller inomhusklasser på 90 minuter + 10 stadsturer;
- Varje modul är indelad i två klassrumssessioner inomhus och en stadsutflykt där uppgifterna måste slutföras av deltagarna.
- Det finns totalt 12 moduler, var och en presenterar ett ämne;
- Varje modul avslutas med ett grupparbete som samlar erfarenheter från stadsvandringarna, där deltagarna skriver ner sina synpunkter på utflykterna för att skapa innehåll till guideboken.
- Modulernas sekvens (ordningen) kan ändras av deltagarna vid behov.

<b>Modul I:</b> <b>Inledning</b>	<b>Metod:</b> <b>Stjärnövningen</b>	<b>1. Klass: Låt oss lära känna varandra!</b>	<b>Utflykt</b>	<b>2. Klass:</b>
<p><b>Inledning och behovs-Bedömning</b></p> <p><b>Lärandemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunskap om gruppen</li> <li>- Behovsanalys</li> <li>- Planering av utflykter</li> </ul>	<p>Varje person ritar en stjärna på ett papper med 6 punkter och deras namn i mitten. I stjärnans sex punkter skriver deltagarna sina intressen. Efteråt delar de sina papper med personerna som sitter bredvid dem, för att se om de har några gemensamma intressen.</p> <p>Efter denna isbrytare delas deltagarna in i grupper och ombeds reflektera över vad de skulle vilja få ut av</p>	<p>Denna klass är en introduktionsklass för deltagarna att lära känna varandra, utbildarna och idén om språkprogrammet – i vårt fall Feeling Home-projektet.</p> <p>Deltagarnas behov ska identifieras när det gäller platser de vill besöka eller veta mer om, utbildare ska få en förståelse för deltagares språknivå och vilka inlärningsmål de har (vilken typ av språkaktiviteter de behöver - samtal, förståelse, grammatik, med eller utan läxor etc.)</p> <p>Material: Presentation PowerPoint om målet med programmet, papper och pennor</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

	<p>språkprogrammet: vilka platser de skulle vilja besöka, vad de saknar hem från och vilken typ av språkaktiviteter de behöver.</p> <p>Varje grupp har en ledare som skriver ner resultaten av diskussionerna och delar dem med den bredare gruppen i slutet av klassen.</p>			
<b>Modul II: Mitt Malmö</b>	<b>Metodik</b>	<b>1. Klass</b>	<b>Utflykt: Lilla torg &amp; Stortorget</b>	<b>2. Klass (+ metodik)</b>
<p><b>Lärandemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Att lära känna stadskärnan och Malmös historia,</b></li> <li>- <b>Att bekanta sig med ord</b></li> </ul>	<p>Deltagarna får en lista med nyckelord relaterade till destinationen, och vi ser till att alla förstår orden i plenum genom att gå igenom var och en</p>	<p>Denna klass syftar till att lära deltagarna de svenska namnen på de kända platserna och byggnaderna i centrala Malmö.</p> <p>Bilder från centrala Malmö visas och deltagarna delar med sig av sina favoritplatser i Malmö och vi</p>	<p>Vi presenterar platsen där vi befinner oss på svenska, berättar lite historia om Lilla Torg och Stortorget och deltagarna ombeds utföra sina</p>	<p>Samla erfarenheter/åsikter till guideboken och ha en skrivövning</p> <p>Metodik: Deltagarna delas in i grupper och ombeds att skapa en kort text till guideboken om destinationen som de besökte,</p>

<p><b>om kända historiska platser i Malmö</b></p>	<p>och tillhandahålla översättning vid behov. Efteråt går vi igenom de uppgifter som deltagarna måste göra under utflykten: ta bilder, intervjua varandra på video och fylla i checklistan med ord som de ser framför sig. Deltagarna är indelade i grupper, var och en har en uppgift för utflykten.</p>	<p>pratar om vad de vet om Lilla Torg och Stortorget.</p>	<p>fördefinierade uppgifter.</p> <p>Papper, pennor, checklista med ord som de ser, smart-phones</p>	<p>inklusive hur de tyckte om det och vad de tyckte var den mest intressanta delen.</p>
<p><b>Modul III: Historiska byggnader i Malmö</b></p>	<p>Metodik</p>	<p>1. Klass</p>	<p>Utflykt: Malmöhus Slott</p>	<p>2. Klass (+ metodik)</p>
<p><b>Lärandemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Att lära sig om sig om Malmös historiska byggnader</b></li> </ul>	<p>Vi visar en film om Malmöhus slotts historia, på lätt svenska och tillhandahåller översättning vid</p>	<p>Börja med att introducera destinationen, och visa en film om den. Förklara destinationen, ge grundläggande ordförråd / nyckelord och förklara uppgiften för utflykten.</p>	<p>Vi går runt i museet tillsammans och deltagarna slutför de uppgifter som de har tilldelats.</p>	<p>Samla erfarenheter/åsikter till guideboken och ha en skrivövning</p> <p>Metodik: Deltagarna delas in i grupper och ombeds att skapa en kort text till guideboken om</p>

<p><b>och vad man kan göra där idag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Att bekanta sig med ord relaterade till museum-besök.</b></li> </ul>	<p>behov. Sedan går vi igenom nyckelorden för utflykten och tilldelar grupperna och de uppgifter de behöver utföra: en grupp för att filma / ta bilder, en grupp som kommer att anteckna nya ord de stöter på och en grupp som kommer att intervjua andra deltagare för dokumentären.</p>		<p>Material: Papper, pennor, smart-phones</p>	<p>destinationen som de besökte, inklusive hur de tyckte om det och vad de tyckte var den mest intressanta delen.</p>
<p><b>Modul IV: Föreningar och volontärarbete</b></p>	<p>Metodik</p>	<p>1. Klass</p>	<p>Utflykt: Föreningscenter Nobel 21</p>	<p>2. Klass (+ metodik)</p>
<p><b>Lärandemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Att känna till en viktig plats som samlar många</b></li> </ul>	<p>Vi delar in deltagarna i grupper och ber dem förbereda frågor inför studiebesöket:</p>	<p>Vi presenterar platsen som vi kommer att besöka och frågar deltagarna om de är intresserade av föreningar och volontärarbete. Vi förklarar också varför</p>	<p>Vi deltar i ett studiebesök där vi får en presentationssession och har chansen att</p>	<p>Samla erfarenheterna för guideboken och skrivövningen.</p>



<p><b>föreningar i Malmö</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Att bekanta sig med ord relaterade till föreningslivet</b></li> <li>- <b>Att förstå vikten av föreningslivet i Sverige och vad man kan få ut av det</b></li> </ul>	<p>vad vill de veta mer om? Hur kan detta formuleras på svenska?</p>	<p>föreningslivet i Sverige är viktigt för att skapa kontakter och utöka sina nätverk, för att hitta möjligheter. Vi går igenom nyckel-ord relaterade till föreningar i Sverige.</p>	<p>ställa frågor, utifrån de vi förberett och spontana. Vi har en promenad runt centret för att se hur det ser ut, och vilka föreningar som ingår under deras tak.</p> <p>Material: Papper och pennor</p>	<p>Metod: Dela upp klassen och be grupperna reflektera över hur viktigt organisationer och volontärbete är för dem, och förbered en text för guiden baserat på det samt baserat på vad de lärde sig under utflykten.</p>
<p><b>Modul V: Bibliotek och svenska författare</b></p>	<p>Metodik</p>	<p>1. Klass</p>	<p>Utflykt: Rosengårds- biblioteket</p>	<p>2. Klass (+ metodik)</p>
<p><b>Lärandemål</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Att bekanta sig med ord relaterade till bibliotek</b></li> </ul>	<p>Diskussion i grupp, studentpresentation er och bokskattjakt!</p> <p>Presentation om det nyöppnade biblioteket och dess huvudfunktioner.</p>	<p>introducera platsen att besöka och uppgiften – introducera de svenska författarna att identifiera under utflykten</p>	<p>Deltagarna går runt på biblioteket för att identifiera de svenska författarna (alla böcker de har skrivit är giltiga) och kontrollera författarens namn på listan när de är klara.</p>	<p>Samla erfarenheter/åsikter till guideboken och ha en skrivövning för att skapa innehåll.</p> <p>Metodik: Dela upp klassen i grupper om 4-5 deltagare och be dem skriva om utflykten till biblioteket, vad de tyckte om</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Att lära känna svenska författare</b></li> <li>- <b>Att öva på samtal med personal på svenska</b></li> <li>- <b>Att uppmuntra kreativitet</b></li> </ul>	<p>Efter detta ber vi deltagarna att dela med sig av sina favoritböcker eller filmer. I klassen kan varje deltagare presentera korta scener från sina favoritfilmer eller en liten beskrivning av sina favoritbokkaraktärer och låta andra deltagare gissa titeln på den här filmen eller boken. Detta kan hjälpa deltagarna att ha kul, uppmuntra kreativitet och främja diskussion om populära böcker och filmer.</p> <p>Därefter presenterar vi uppgiften för deltagarna inför</p>		<p>Den som hittar alla författare först vinner skattjakten!</p> <p>Material:</p> <p>Checklista över svenska författare vars böcker finns på biblioteket, med tydliga instruktioner på svenska och arabiska.</p> <p>Deltagarna får också ett dokument med nyckelord som rör bibliotek.</p> <p>Papper och pennor</p>	<p>den och vad de lärde sig under utflykten.</p>
--	---	--	--	--

	utflykten: varje deltagare får en lista över svenska författare som de behöver hitta i biblioteket. Om de tycker att det är svårt kan de be personalen om hjälp!			
<b>Modul IV: Parker och grönska</b>	<b>Metodik</b>	<b>1. Klass</b>	<b>Utflykt: Katrinetorp Landeri</b>	<b>2. Klass (+ metodik)</b>
<b>Lärandemål</b>  - <b>Att lära känna en plats för avslappning och fritidsaktiviteter som ligger nära deras bostadsområde</b>	I klassen kommer deltagarna att få en liten introduktion av denna offentliga egendom, varefter de kommer att delas in i grupper om fyra. Varje grupp får en lista med sex blommor med en bild och namnet på svenska. I sina grupper kommer de	Introducera platsen att besöka och de uppgifter som deltagarna ska utföra.  Den välkända herrgårdsliknande jordbruksfastigheten, Katrinetorp Landeri, ligger i utkanten av Malmö och med decennier av historia om omgivningar och lokal livsstil är en utmärkt plats för vår 6 <sup>e</sup> utflykt.	Be deltagarna att hitta alla tre olika blomsterträdgårdar på Katrinetorp Landeri. Det är Fricks trädgård, Herrkapsträdgård och Orangeriträdgård. Deras uppgift är att ta en bild av varje trädgård och om möjligt hitta de sex blommorna de arbetade med under	Samla erfarenheter/åsikter till guideboken och ha en skrivövning.  Metod: Låt dem dela sina bilder med resten av klassen och prata om sin upplevelse av att besöka fastigheten. Liknade det några landmärken / herrgårdar i sina hemländer? Var blommorna och växterna något de aldrig sett förut eller snarare liknade dem de

<p>- <b>Att bekanta sig med ord relaterade till grönska och natur</b></p>	<p>att diskutera och prata om dessa blommor och komma med namn på dem på sina egna språk. Detta kommer att vara ett uppvärmningsuppgift för huvuduppgiften de kommer att utföra under utflykten. Det blir också ett bra verktyg för att mingla och dela tankar om natur och blommor.</p>		<p>klassen. Om man lyckas hitta dem kommer bilder att tas som senare kommer att fungera som material för guideboken.</p> <p>Material: papper, pennor, en karta över besöksplatsen eller på Google maps, smart-phones eller kameror</p>	<p>känner till. Välj ut de bästa bilderna för guideboken.</p>
<p><b>Modul VII: Vid havet</b></p>	<p>Metodik</p>	<p>1. Klass</p>	<p>Utflykt: Västra Hamnen &amp; Turning Torso</p>	<p>2. Klass (+ metodik)</p>
<p><b>Lärandemål:</b></p> <p>- <b>Att bekanta sig med platser i</b></p>	<p>Lär dig svenska prepositioner (fortsättning följer under utflykten)</p>	<p>Presentera platsen att besöka och den uppgift de kommer att ha under utflykten. Lär dig om Malmös historia och hur det på kort tid förvandlades från en</p>	<p>Väl framme i Västra Hamnen behöver deltagarna hitta Turning Torso och ta en bild med den. Varje</p>	<p>Samla erfarenheter/åsikter till guideboken och ha en skrivövning</p>

<p><b>Malmö som ligger vid havet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Att förstå vikten av havet för Malmös historia och idag</li> <li>- Att lära sig grundläggande prepositioner</li> </ul>	<p>De kommer också att göra en övning i grupper som kallas "historiens ordning". Varje grupp har fem identiska bilder, som de behöver sätta i rätt ordning utifrån Västra Hamnens historiska tidslinje. Dessa bitar av bilder kommer att fungera som en glimt av historien som ger några nya ordförråd ord samt fakta om denna populära plats.</p>	<p>industriell småstad till ett viktigt mångkulturellt och flerspråkigt nav.</p>	<p>deltagare får ett ark med prepositioner och de måste ta ett korrekt foto enligt prepositionerna. Som extra: Den som lyckas fånga hela torso/tornet/byggnaden kan välja vår nästa aktivitet att göra i Västra Hamnen. Senare i vår andra klass måste de beskriva dessa foton med rätt preposition på svenska.</p> <p>Material: Ark med prepositioner, papper, pennor, smart-phones eller kameror</p>	<p>Låt dem prata individuellt vad de tyckte mest om detta område. Låt dem sedan välja en bild av Turning torso och andra platser som besöktes för att lägga till i studieguiden. Gå igenom några av de prepositioner de kommer ihåg från övningen.</p>
<p><b>Modul VIII: Musik och konserthus</b></p>	<p>Metodik</p>	<p>1. Klass</p>	<p>Utflykt: Malmö Live</p>	<p>2. Klass (+ metodik)</p>

<p><b>Lärandemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Att lära känna kulturscenen i Malmö</b></li> <li>- <b>Att bekanta sig med svenska artister</b></li> <li>- <b>Att bekanta sig med ord relaterade till musik och konsert-evenemang</b></li> </ul>	<p>Låt dem reflektera över kulturscenen i sina hemländer. Låt dem skriva ner några frågor till vårt studiebesök. Låt dem som en föruppgift skriva ner några idéer om vilken typ av konserter/shower som kommer att spelas på Malmö Live inom en snar framtid. Har de sett några annonser eller affischer i staden?</p>	<p>En kort översikt över vad Malmö Live är och varför det är en viktig kulturscen i Malmö (med konserter, shower, utställningar etc.).</p> <p>Förklara utflyktsdestination och uppgifter också!</p>	<p>Väl framme i Malmö Live kommer alla deltagare att gå runt och hitta minst 2 föreställningar som de skulle vara intresserade av att gå på. Låt dem skriva ner vilken typ av information som finns tillgänglig för showen. Är det lätt eller svårt att hitta? Hur skulle de kunna köpa biljetter om de valde att göra det nu? Finns information på olika språk?</p> <p>Material:</p> <p>Papper och pennor</p>	<p>Samla erfarenheter/åsikter till guideboken och ha en skrivövning.</p> <p>Metod: Låt dem skriva ner sina tankar om Malmö Live, något som var överraskande och inte väntat? Låt dem diskutera alla tillsammans och låt dem komma med en show (för närvarande relevant) som hela klassen gärna skulle besöka och varför.</p>
---	--	---	--	--

Modul IX: Köpcentrum	Metodik	1. Klass	Utflykt: Emporia	2. Klass (+ metodik)
<p><b>Lärandemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Att lära känna svenska klädes och möbelmärken</b></li> <li>- <b>Att bekanta sig med ord som relaterar till shopping och produkter som säljs i gallerior</b></li> <li>- <b>Att bekanta sig med en nya plats där det finns många aktiviteter, även förutom shopping</b></li> </ul>	<p>Dela in kvinnorna i grupper om 3-4 och ge varje grupp ett blad med logotyper/namn på välkända varumärken och butiker i Sverige. Låt dem skriva under varje bild de saker som dessa butiker säljer (kläder, mat, leksaker, etc.). Är någon av dessa butiker ursprungligen svensk? Jämför resultaten med olika grupper. Läraren kommer så småningom att säga om de hade rätt eller</p>	<p>Introducera kända svenska kläd- och möbelmärken och vad de säljer. Förklara utflyktsmål och uppgifter.</p>	<p>Under vår utflykt i Emporia kommer vi först att bekanta oss med planlösningen (den är färguppdeld) genom att samlas nära informationsdisken. Därefter får de sina uppdrag. Varje kvinna kommer att gå runt Emporia och besöka minst 3 butiker som de aldrig har varit i. De kommer att öva sina språkkunskaper genom att skriva ner några saker på svenska som butikerna säljer. Detta är också ett utmärkt tillfälle för dagliga livskunskaper.</p>	<p>Samla erfarenheter/åsikter till guideboken och ha en skrivövning: I klassen kommer de att presentera namnen på de butiker de besökte och de föremål de "köpte" / valde. I grupper skriver de ned de positiva sidorna av denna aktivitet och vad de lärde sig.</p>

	<p>inte. Fortsätt diskussionen genom att låta dem dela vilka av dessa butiker de har varit / besöker regelbundet och vilka av dem de aldrig har hört talas om eller aldrig varit på. I slutet av klassen kommer vi att gå igenom namnen på klädesplagg och vardagliga nödvändigheter för att förbereda dem för uppgiften de kommer att utföra under vår utflykt.</p>			
<p><b>Modul X: STPLN &amp; Dockan området</b></p>	<p>Metodik</p>	<p>1. Klass</p>	<p>Utflykt: Dockan industriområde &amp; STPLN co-working space</p>	<p>2. Klass (+ metodik)</p>



<p><b>Lärandemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Att lära känna en del av staden som har en viktigt plats i Malmös invandrar-historia och industri</b></li> <li>- <b>Att bli bekant med olika arbetsformer som co-working</b></li> <li>- <b>Att bli bekant med ord relaterade till Malmös industriella historia</b></li> </ul>	<p>Visa en film och några bilder från arkiven om Dockan och hur branschen i Malmö gjorde staden till vad den är nu.</p> <p>Vad vet de om co-working? Är detta ett koncept som de har hört förut? Låt dem brainstorma och diskutera sina tankar i grupper.</p>	<p>Presentera Dockanområdet via bilder eller en film, och den viktiga historien bakom skeppsbygge-branschen där. Namnge STPLN, som nu ligger i den gamla industribyggnaden och introducera dem till begreppet co-working space.</p>	<p>Ta med deltagarna till STPLN co-working space som också är den gamla byggnaden för Dockan båtindustri. Visa dem de första bilderna kopplade till industriområdet och berätta mer om historien där. Gå sedan över till STPLN och co-working och urbana odlingen, och ge dem en runda i byggnaden. Låt dem alla hitta en plats att sitta och dela ut övningar. Låt dem komma med exempel på jobb som de skulle kunna utföra i ett co-working space. Några drömjobb de hoppas ha om 5 år?</p> <p>Material: Papper och pennor, historiska</p>	<p>Samla erfarenheter/åsikter till guideboken och ha en skrivövning.</p> <p>Metodik: Dela med sig av sina intryck från besöket till STPLN och Dockan, och deras drömjobb och intressen. Låt dem skriva ner eventuella frågor kopplade till högre utbildning och framtida jobb för nästa utflykt.</p>
---	---	---	--	--

			bilder från platsen på STPLN	
<b>Modul X: Malmö universitet</b>	Metodik	1. Klass	Utflykt: Malmö universitet	2. Klass:
<b>Lärandemål:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bli bekant med ord relaterade till universitet och högre utbildning</li> <li>- Bli bekant med Malmö universitets byggnader och vad man kan göra där/ ta sig runt</li> <li>- Att lära sig vad man kan studera på</li> </ul>	Introducera möjligheterna till högre utbildning i Malmö. Visa dem en kort film eller bilder om Malmö universitet och lär dem några viktiga ord på svenska kopplade till akademien.	Prata om Malmö universitet och lär ut några nya ord, samt vad man kan studera på universitetet.	Besök byggnaderna Niagara och Orkanen vid Malmö universitet. Börja på Niagara där du kommer att besöka det internationella kontoret och lära dig mer om deras program "Grundläggande behörighet i svenska". Detta är ett program som ger studenterna bas i det svenska språket vad som gäller att skriva och läsa, så om de någonsin skulle vara intresserade av att	Samla erfarenheter/åsikter till guideboken och ha en skrivövning. Metod: Titta på hemsidan <a href="http://www.antagning.se">www.antagning.se</a> och gå igenom några viktiga svenska ord som är kopplade till att ansöka för ett program.

<p>universitetet och hur man kan ansöka</p>			<p>studera vidare efter SFI, så är detta programmet att börja med. Gå sedan vidare till Orkanen, som är universitetets bibliotek. Det ger dem en uppfattning om vilken viktig roll universitetet spelar i Malmös roll som ett kulturellt nav.</p> <p>Material: Papper och pennor</p>	
<p><b>Modul XII: Slutföra filmen och stadsguiden</b></p>	<p>Metodik</p>	<p>1. Klass</p>	<p>Utflykt</p>	<p>2. Klass:</p>
<p><b>Lärandemål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Att återupptäcka alla klasser och utflykter</li> </ul>	<p>Grupparbete för att bekräfta sista versionen av stadsguiden och filmen. Låt deltagare</p>	<p>Visa den slutliga produktionen av filmen och stadsguiden.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

<p>och fullända orden som de lärt sig under programmet</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Att bli bekant med ord som relaterar till video och dokument</li></ul>	<p>diskutera i 3-4 grupper och ge feedback</p>			
---	--	--	--	--